

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, tituly	Mgr. Ján Drengubiak, PhD.
Dátum a miesto narodenia	1978 v Rožňave
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2001, VŠ vzdelanie 2. stupňa v odbore učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov - anglický jazyk a literatúra – francúzsky jazyk a literatúra. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2009, Vedecká hodnosť PhD. vo vednom odbore 81-02-9 literárna veda Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Université B. Pascal Clermont-Ferrand II, (Doktorát pod dvojítm vedením, co-tutelle de thèse)
Ďalšie vzdelávanie	---
Priebeh zamestnaní	od 1.10.2006 - FF PU, Inštitút romanistiky (predtým aj Inštitút románskych a klasických filológií), odborný asistent 1.10.2003 – 30.9.2006 - FF PU, Katedra románskej a klasickej filológie, asistent 1.10.2002- 15.6.2003 – FF PU, Katedra románskej a klasickej filológie, externý pracovník 1.9.2001 – 31.8.2005 - Evanjelické gymnázium J. A. Komenského Košice, učiteľ jazykov
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Inštitút romanistiky (aktuálne): - Francúzska kultúra a frankofónne kultúry 2 (Fr. kultúra do 17 stor.) - Francúzska kultúra a frankofónne kultúry 3 (Fr. kultúra 17.-18. stor.) - Francúzska kultúra a frankofónne kultúry 5 (Panoráma fr. kultúry 20. stor.) - Francúzska kultúra a frankofónne kultúry 6 (Fr. kultúra 1. pol. 20. stor.) - Seminár z frankofónnych kultúr - Ortografia a ortoepia franc. jazyka - Odborný jazyk 2 - Seminár k záverečnej práci 1, 2 - Seminár k diplomovej práci 1, 2 Inštitút romanistiky (predtým aj Inštitút románskych a klasických filológií): - Úvod do francúzskej literatúry 1,2 - Francúzska literatúra 1,2,5 - Seminár z francúzskej literatúry 1,2,3,4 - Seminár k záverečnej práci 1,2 - Didaktika francúzskeho jazyka 1,2 - Seminár z úvodu do jazykovedy a literárnej teórie 1 - Diplomový seminár Katedra románskej a klasickej filológie - Francúzsky jazyk 1,2,3,4 - Francúzsky jazyk pre hispanistov 1,2 - Úvod do francúzskej literatúry 1,2 - Seminár z francúzskej literatúry 1,2,3,4 - Seminár k záverečnej práci 1
Odborné alebo umelecké zameranie	Francúzska literatúra, literárna veda
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a začlenenia podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategórie evidencie (napr. AAB ap.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	Monografia: 1 AAB Ved. monogr. dom. – 1 (11,25 AH) Richard Millet, du personnel vers l'universel / Ján Drengubiak ; [Recenzenti Štefan Povchanič, Jana Truhlářová]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 188 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 153 ; AFPh UP 387/468). - ISBN 978-80-555-0725-5. Učebnica/Skriptá: 1 BCI Skriptá a učebné texty – 1 (4,45 AH) Introduction a l'analyse des textes littéraires narratifs [elektronický zdroj] / Ján Drengubiak ; Recenzenti Zuzana Malinová, Štefan Povchanič. - 1. vyd. -

	Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - online, 69 s. - Popis urobený 22.12.2015. - KEGA č. 027PU-4/2015. - ISBN 978-80-555-1491-8. Plný text: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Drengubiak1
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	Ohlasy na vedeckú prácu podľa kategórií: [1] Citácie zahraničné reg.: 1 [3] Citácie zahraničné nereg.: 6 [4] Citácie domáce nereg.: 44 [5] Recenzie zahraničné: 3 [6] Recenzie domáce: 1 Spolu:55
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	---
Téma habilitačnej prednášky	
Vedecká rada fakulty, ktoré rozhodovali o návrhu na docenta	Vedecká rada Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove
Návrh na vymenovanie za docenta na odbor	2.1.23 Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr
Kontaktná adresa (trvalé bydlisko, č. tel./ mobil, e-mail)	adresa: Košice

Podpis uchádzača